

Colloque international

La plume et le calumet:

Joseph-François Lafitau et les «sauvages américains»

2-3 JUIN 2016

MEG, Auditorium



Emmanuel Morin, Mœurs sauvages, L'apparition du Jardin des délices



Unil
UNIL | Université de Lausanne

FACULTÉ DES LETTRES
MAISON DE L'HISTOIRE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

JEUDI 2 JUIN

MATIN

Modérateur: FRÉDÉRIC TINGUELY (UNIGE)

8h45 Accueil

9h Ouverture du colloque
DOMINIQUE JAILLARD (UNIGE) et FRÉDÉRIC TINGUELY (UNIGE)

9h15 Introduction
MÉLANIE LOZAT (UNIGE) et SARA PETRELLA (UNIGE)

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

9h45 **Lafitau pluriel. Archives et méthodes au seuil des Lumières**
ANDREAS MOTSCH (University of Toronto)

10h30 Pause

TEXTE-IMAGE: PRÉSENTATION, REPRÉSENTATION ET ALTÉRATION

11h **La femme sauvage dans les illustrations des *Mœurs des sauvages américains* de J.-F. Lafitau**
SARA PETRELLA (UNIGE)

11h45 **La Pyrolâtrie des peuples de l'Amérique, selon Lafitau**
FRANK LESTRINGANT (Université Paris-Sorbonne)

12h30 Repas

APRÈS-MIDI

Modérateur: JAN BLANC (UNIGE)

14h30 **Lafitau and the Gods of Asia. Some Thoughts on the Representation of Indian and Chinese Deities in the Illustrations for *Mœurs des sauvages américains***
PAOLA VON WYSS-GIACOSA (UZH)

15h15 **Lafitau au miroir de la curiosité**
MYRIAM MARRACHE-GOURAUD (Université de Bretagne occidentale)

16h Pause

16h30 **Sur quelques rapports entre texte et images chez Lafitau**
MATTHIEU BERNHARDT (UNIGE)

17h15 Pause

18h30 **TABLE RONDE**
Sauvages d'Amérique. Images et imaginaire du XVIII^e à nos jours
Invités VINCENT BARRAS, JAN BLANC, MARTIN RUEFF

VENDREDI 3 JUIN

MATIN

Modérateur: DOMINIQUE JAILLARD (UNIGE)

ÉCRITURE DE VOYAGE, ANALOGIE ET COMPARATISME

- 9h **Sacred History and Comparative Ethnography in Lafitau**
JOAN-PAU RUBIES (Universitat Pompeu Fabra, Barcelone)
- 9h45 **L'espace du sacré: l'interprétation de l'Égypte ancienne dans les *Moeurs des sauvages américains* de Lafitau**
ADRIEN PASCHOUD (UNIL)
- 10h30 Pause
- 11h **Les Courètes: de Strabon à Lafitau**
MÉLANIE LOZAT (UNIGE)
- 11h45 **Lafitau écrivain**
PHILIPPE BORGEAUD (UNIGE)
- 12h30 Repas

LAFITAU ET L'HISTOIRE DES RELIGIONS

APRÈS-MIDI

Modérateur: DANIEL BARBU (UNIBE)

- 14h30 **Lafitau et la théorie des Moïses**
MARC KOLAKOWSKI (UNIL)
- 15h15 **Lafitau entre Perrault et de Brosses: fortunes de la conformité des anciens et des modernes**
CHRISTIAN GROSSE (UNIL)
- 16h Pause
- 16h30 **Lafitau and the Horizon of Enlightenment Sacrifice**
JONATHAN SHEEHAN (University of California, Berkeley)
- 17h15 Synthèse

Au début du XVIII^e siècle, le père jésuite Joseph François Lafitau séjourna dans une mission huronne-iroquoise de la Nouvelle France. Il devait rédiger une des premières monographies ethnographiques jamais réalisées: les *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps* (1724). L'entreprise du père Lafitau se situe au carrefour entre la représentation traditionnelle des «sauvages», héritée des premiers colons et voyageurs, et une nouvelle approche de type anthropologique. Mais comment appréhender un passé si complexe, au sein duquel se mêlent des questions liées au début de l'ethnographie, au colonialisme, aux civilisations amérindiennes (pour la plupart disparues) et à leur mise en image?

Ce colloque a pour objectif de comprendre comment, au XVIII^e siècle, en même temps que s'impose une représentation stéréotypée de l'Amérindien, Lafitau met en place un «système» qui instaure un dialogue entre les «sauvages» et les Anciens. Les thématiques abordées lors de cette rencontre permettront d'évaluer les outils mis en place pour représenter l'Autre. Comment Lafitau fait-il appel aux savoirs antérieurs? Et surtout, comment use-t-il de l'analogie et de la comparaison pour établir cette nouvelle représentation?

Au croisement de diverses disciplines, nous discuterons plus spécifiquement des rapports entre texte et image, entre écriture de voyage et histoire des religions.

Informations et contacts:

Melanie.Loizat@unifr.ch

Sara.Petrella@unige.ch