

INDIENNES. UN TISSU RÉVOLUTIONNE LE MONDE !

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, l'Europe entière s'enthousiasme pour des toiles de coton imprimé appelées «indiennes». Cet engouement sans précédent pour ces tissus aux motifs exotiques va marquer durablement la société, l'économie et la mode pendant près de deux siècles. Pour la première fois, la participation de nombreux Suisses à cette industrie extrêmement lucrative est décrite en détail.

Cette exposition nous plonge dans l'histoire des indiennes, de leurs origines en Inde jusqu'à leurs nombreuses imitations européennes. Des chefs-d'œuvre issus des meilleurs ateliers indiens et des plus célèbres manufactures françaises et suisses permettent de découvrir les secrets de fabrication ainsi que les arcanes d'un commerce florissant et si étendu qu'il fait des indiennes le premier produit mondialisé. Une histoire passionnante!

Jouant un rôle dans l'habillement et l'ameublement, ces toiles aux motifs dessinés par des artistes talentueux se révèlent être d'une grande variété: motifs floraux et bucoliques, sujets littéraires ou musicaux comme *Les Noces de Figaro*. Elles reflètent parfois aussi l'actualité – vols pionniers en montgolfière, prise de la Bastille –, mais, surtout, elles servent de monnaie d'échange dans le commerce triangulaire et la traite des esclaves.

La majorité des toiles présentées dans l'exposition proviennent de la collection de renommée internationale de Xavier Petitcol, expert en étoffes anciennes. Elles ont été acquises par le Musée national suisse en 2016.

L'exposition est placée sous le haut patronage de l'ambassade de France en Suisse.

www.indiennes.chateaudeprangins.ch

Musée national suisse
Château de Prangins
Av. Général Guiguer 3
CH -1197 Prangins

T +41 (0)22 994 88 90
@ info.prangins@museenational.ch

www.chateaudeprangins.ch

Château de Prangins. MUSEE NATIONAL SUISSE. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIONALE SVIZZERO.

Plates-Bandes communication

Couverture: Paul et Virginie | Nantes, manufacture Petitpierre & C^{ie}.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI

INDIENNES. UN TISSU
RÉVOLUTIONNE LE MONDE!
22.04. - 14.10.2018



« INDIENNES » : BEDRUCKTE BAUMWOLLSTOFFE EROBERN DIE WELT!

Im 17. und 18. Jahrhundert lässt sich ganz Europa von den bedruckten Baumwollstoffen namens « Indiennes » beflügeln. Der beispiellose Enthusiasmus für die Stoffe mit den exotischen Motiven prägt fast zwei Jahrhunderte lang nachhaltig die damalige Gesellschaft, Wirtschaft und Mode. Erstmals wird nun ausführlich die Rolle der zahlreichen Schweizer beschrieben, die den höchst rentablen Industriezweig mitgestalteten.

Die packende Ausstellung vermittelt die Geschichte der bedruckten Baumwollstoffe von ihrem indischen Ursprung bis zu den zahllosen europäischen Imitationen. Anhand von Meisterwerken aus den besten indischen Werkstätten und den namhaftesten französischen und schweizerischen Manufakturen lassen sich die Produktionsgeheimnisse und Enigmen des blühenden und weiträumigen Markts entdecken, der die Indiennes zum ersten globalisierten Produkt überhaupt machte – eine fesselnde Geschichte!

Die in der Ausstellung gezeigten Stoffe stammen mehrheitlich aus der international renommierten Sammlung des Experten für antike Stoffe Xavier Petitcol. Sie konnten 2016 vom Schweizerischen Nationalmuseum erworben werden.

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft der französischen Botschaft in der Schweiz.

CHINTZ. HOW A FABRIC CHANGED THE WORLD!

In the 17th and 18th centuries, a passion for the printed cotton fabric known as chintz sweeps across Europe. This unprecedented craze for a material and its exotic motifs will influence society, the economy and fashion for almost two centuries. Now, for the first time, an exhibition describes in detail the key role played by many Swiss in this highly profitable industry.

Join us on a journey through the history of chintz, from its origins in India to its many European imitations. Masterpieces from the finest Indian workshops and the most famous factories in France and Switzerland unlock the secrets of chintz manufacture and tell the fascinating inside story of a trade that flourishes far and wide, ultimately creating the first global product.

Used for both clothing and furnishings, these fabrics adorned with designs by talented artists are revealed in all their extraordinary variety, with everything from floral and bucolic motifs to literary and musical subjects such as *The Marriage of Figaro*. Sometimes they also reflect current events – the first balloon flights or the storming of the Bastille – but above all they serve as a currency of exchange in triangular trading and the slave trade.

The majority of the chintzes on display come from the internationally renowned collection of Xavier Petitcol, an expert in antique textiles. They were acquired by the Swiss National Museum in 2016.

The exhibition is organised under the high patronage of the French Embassy in Switzerland.



Informations pratiques

HEURES D'OUVERTURE

MA-DI | 10:00-17:00
Ouvert lundi de Pâques,
jeudi de l'Ascension,
lundi de Pentecôte,
1^{er} août et lundi du Jeûne

TARIFS

Adultes | CHF 10.- |
8.- (groupes)

Enfants (jusqu'à 16 ans
et écoles) | Entrée libre

Jardin potager et son
centre d'interprétation,
sentier-découverte autour
du château | Entrée libre

Visite commentée
(max. 25 personnes, sur
demande) | CHF 120.-

Activités pour les enfants
(anniversaires) | CHF 180.-

Activités pour classes |
Gratuit

BOUTIQUE

Joli choix d'accessoires en
coton imprimé de la Fondation
Nila Moti et de livres sur la
thématique des indiennes.

ACCÈS

Train CFF | gare CFF de Nyon

Bus TPN | 805 et 811 depuis
la gare CFF de Nyon. Arrêts
à 5 min, « Prangins, Musée
national » ou « Les Abériaux ».

Navette spéciale | entre
la gare CFF de Nyon et le
Château de Prangins (sortie
côté Jura, à côté de la station
Publibike), les week-ends et
jours fériés du 30 mars au
28 octobre 2018, entre 11:00
et 16:30. Tarifs aller-retour
CHF 5.- / CHF 3.- (6-16 ans, AVS)

Bateau CGN | Jusqu'au
débarcadère de Nyon

À pied | Environ 25 minutes
depuis la gare de Nyon,
sentier balisé.

À vélo | Publibike,
www.publibike.ch

Voiture | Autoroute A1
Genève-Lausanne, sortie Nyon
ou Gland. Grand parking
gratuit au bord du lac

SERVICES

Salles sur réservation
au +41 (0)22 994 88 96

Café du Château
MA-DI | 10:00-17:00
T +41 (0)22 363 14 66
lecafeduchateau.ch

Visites guidées

Les indiennes, une histoire passionnante!

⊙ 60 minutes
Tous les premiers dimanches du mois | 14:30

Raconte-moi une indienne: pour les familles

⊙ 45 minutes
DI 27.05.2018 | 11:00
DI 30.09.2018 | 11:00

Coups de projecteur: rencontres avec des spécialistes

Indiennes. Un tissu révolutionne le monde!

Avec Helen Bieri Thomson, directrice et commissaire de l'exposition
⊙ 30 minutes
DI 27.05.2018 | 10:45, 11:45, 14:15, 15:15
DI 30.09.2018 | 11:45, 13:15

De la plante à la planche, à la découverte des plantes tinctoriales et des techniques d'impression.

Avec Bernard Messerli, conservateur des jardins, et Alexandre Fiette, conservateur de la Maison Tavel
⊙ 60 minutes
DI 27.05.2018 | 11:30, 14:00, 15:30

Comment différencier une indienne authentique d'une réplique tardive?

Avec Xavier Petitcol, expert en étoffes anciennes et collectionneur de tissus imprimés. Avec manipulation de tissus.
⊙ 30 minutes
DI 27.05.2018 | 11:30, 13:30, 14:30

Neuchâtel et la Fabrique-Neuve de Cortaillod, une des plus grandes manufactures d'indiennes d'Europe.

Avec Lisa Laurenti, conservatrice-assistante au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel
⊙ 30 minutes

Ateliers

Ateliers pour adultes

Au jardin et au musée

À la découverte des indiennes et des plantes tinctoriales.
⊙ 1h30
Inclus dans le prix d'entrée
DI 03.06, 01.07, 05.08, 02.09 | 10:30

Premières impressions

Initiation aux techniques d'impression d'autrefois.
⊙ 1h30
CHF 180.-
max. 12 personnes
Atelier en français, anglais et allemand.
Sur réservation au +41 (0)22 994 88 90

DI 30.09.2018 | 13:30, 16:45

Les toiles ancêtres de la Toile? Quand les indiennes diffusent l'actualité politique.

Avec Léonard Burnand, directeur de l'Institut Benjamin Constant
⊙ 30 minutes
DI 27.05.2018 | 14:00, 15:00, 16:00
DI 30.09.2018 | 14:00, 17:00

Indiennes et esclavage, le rôle des producteurs suisses de cotons imprimés dans le commerce triangulaire.

Avec Gilles Forster, historien économiste, HEAD - Genève
⊙ 30 minutes
DI 27.05.2018 | 13:45, 14:45, 15:45
DI 30.09.2018 | 11:15, 12:15

Indiennes et opéras, à la découverte de toiles inspirées par des œuvres lyriques de Grétry, Gluck, Mozart, etc.

Avec Lise Rochat, historienne de l'art et musicienne
⊙ 30 minutes
DI 27.05.2018 | 13:30, 14:30, 15:30
DI 30.09.2018 | 13:15, 16:30

De Plainpalais aux Bergues, les manufactures d'indiennes genevoises.

Avec Alexandre Fiette, conservateur de la Maison Tavel
⊙ 30 minutes
DI 30.09.2018 | 12:45, 16:15

Visite guidée réservée aux membres de l'Association des amis du Château

par Helen Bieri Thomson, directrice
⊙ 60 minutes
JE 07.06.2018 | 18:30

Journées spéciales

Des visites guidées de l'exposition sont proposées à l'occasion de plusieurs journées spéciales et dans le cadre du Cinéma Open Air. La thématique des indiennes est à l'honneur lors des célébrations du 20^e anniversaire de l'ouverture du siège romand du Musée national suisse les 29 et 30 septembre 2018.

Journée internationale des musées

DI 13.05.2018

Rendez-vous au jardin

DI 27.05.2018

Fête nationale

ME 01.08.2018

Journée internationale du souvenir de la traite négrière et de son abolition

JE 23.08.2018

Cinéma Open Air dans la cour du château

JE 30.08.2018
VE 31.08.2018
SA 01.09.2018
En collaboration avec Visions du Réel – Nyon, le musée présente une sélection de films qui font écho au thème des indiennes.

Programme

19:00 | Visite guidée avec Helen Bieri Thomson, directrice
20:45 | Projection
Inclus dans le prix d'entrée

VISIONS DU RÉEL

Journées du patrimoine

SA 01.09.2018

DI 02.09.2018

Nouveautés !

Espace famille et enfants

Raconte-moi une indienne!

Un espace-découverte, spécialement conçu pour les familles, présente de manière ludique d'exceptionnels objets originaux. Les indiennes réunies dans ces salles racontent toutes des histoires. Pour les déchiffrer, divers jeux et activités accompagnent ces gigantesques «albums illustrés».

Fleurs de feu

SA 29.09.2018
À l'aide de 50'000 bougies, l'artiste plasticien Muma enchantera les parcs et jardins autour du château en dessinant dans la nuit des formes s'inspirant des enroulements de branches et de fleurs que l'on voit sur les indiennes. 500 bénévoles participeront à cette performance lumineuse, mémorable tant par sa beauté que par l'expérience collective qu'elle représente.

Programme

Dès 18:30 | Entrée libre
www.fleursdefeu.ch

Déjeuner sur l'herbe

DI 30.09.2018
Le traditionnel défilé du Déjeuner sur l'herbe bénéficiera d'une « touche contemporaine » grâce à un partenariat inédit avec la HEAD (Haute École d'art et de design) de Genève: en s'imprégnant de l'histoire des cotons imprimés et en laissant libre cours à leur imagination, les étudiants d'une classe présenteront une collection «indiennes» créée spécialement pour l'occasion.

Programme

10:00 - 18:00 | Entrée libre
15:00 | Défilé dans le parc

— HEAD Genève

Journée des châteaux suisses

DI 07.10.2018



1 **Palempore aux ambassadeurs** | Inde, côte de Coromandel, première moitié ou milieu du XVIII^e siècle. Peint et teint par mordantage et réserve, avec poncif pour les bordures. © Musée national suisse



1 **Caraco et jupe fleurie** | France, manufacture non identifiée, vers 1800. Logelbach (Colmar), manufacture Haussmann, fin XVIII^e siècle. Impression à la planche de bois. © Musée national suisse



1 **Jupe à bordure rocaille** | Inde, côte de Coromandel, vers 1750. Peint et teint par mordantage, avec poncifs. © Musée national suisse



1 **La beauté guidée par la prudence et couronnée par la perfection** | Nantes, manufacture Petitpierre & Cie, vers 1795. Impression à la plaque de cuivre et planche de bois. © Musée national suisse



1 **Recueil de maquettes et d'échantillons** | Neuchâtel, Fabrique-Neuve de Cortaillod, 1810-1820. Étoffes imprimées et dessins à la gouache sur papier. © Collection particulière, Suisse



1 **Danse paysanne et famille sur une charrette** | Wesserling, manufacture Senn, Bidermann & C^o, après 1786. Impression à la plaque de cuivre, planche de bois et pinceautage. © Musée national suisse



1 **Indienne fleurie** | Neuchâtel, Fabrique-Neuve de Cortaillod, après 1796. Impression à la planche de bois. © Musée de l'impression sur étoffes, Mulhouse