

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE VAUDOISE

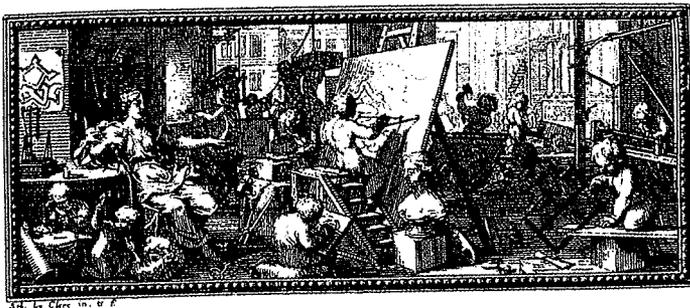
Collection dirigée par Antoine Rochat

N° 109

HOMMAGE À MARCEL GRANDJEAN

DES PIERRES ET DES HOMMES

Matériaux pour une histoire de
l'art monumental régional



Sous la direction de PAUL BISSEGER ET MONIQUE FONTANNAZ

avec la collaboration de PHILIPPE BROILLET
GAËTAN CASSINA - LIVIO FORNARA - PIERRE REICHENBACH

LAUSANNE

1995

Table des matières

«Genèse», soit préface, par Eric Teysseire, Conservateur des Monuments Historiques du canton de Vaud.....	7
Avant-propos, par Pierre Baertschi, Conservateur des Monuments du canton de Genève	9
Hommage à Marcel Grandjean, par Paul Bissegger	11
Liste des publications de Marcel Grandjean	17
Liste des abréviations	23

MOYEN-ÂGE

Paul HOFER, Aux origines du plan de Berne	25
Charles BONNET, Béatrice PRIVATI, La chapelle funéraire à abside de l'église Saint-Gervais à Genève .	55
Jacques BUJARD, La Maison de Ville médiévale de Genève. Apports de l'archéologie	65
Philippe BROILLET et Nicolas SCHÄTTI, L'église paroissiale de Saint-Gervais de Genève et sa reconstruction en pierre et en brique au XV ^e siècle	81
Olivier FEIHL, La chapelle de Chillon, sa construction et ses transformations, des origines à la restauration d'Albert Naef	107
Planches couleurs	129-144
Maurice DE TRIBOLET, Archéologie médiévale et histoire des institutions: les <i>burgenses castri</i> en pays neuchâtelois, XIII ^e -XV ^e siècle	145
Louis BINZ, Les bâtiments d'églises dans le diocèse de Genève vers 1400: «désolation» ou pas?	151
François CHRISTE, La pierre et la plume. Le port de la <i>Villeneuve de Chillon</i> au travers des sources et de l'archéologie	161
Pierre DUBUIS, Une horloge à Villeneuve en 1445	169
Daniel DE RAEMY, La tour ronde du château d'Orbe: une typologie des «donjons circulaires» revisitée	175
Ivan ANDREY, Les statues du Commandeur. Essai de reconstitution des retables gothiques de l'église Saint-Jean à Fribourg	191

Hermann SCHÖPFER, Bemerkungen zu zwei Augsburger Silberreliefs aus den 1510er Jahren mit Szenen der Nikolausvita im Freiburger Münsterschatz	217
Paul CATTIN, Les peintures murales d'une église de Bresse: Pressiat	235
Roger DEVOS, Les châteaux de l'apanage de Genevois, Faucigny et Beaufort au milieu du XVI ^e siècle (1553-1566)	245
André CORBOZ, «Eglises perforées»	255
Fabienne HOFFMANN, L'influence de quelques gravures du Maître E.S. sur l'iconographie campanaire vaudoise (fin XV ^e -début XVI ^e siècle)	287
Patrick ELSIG, De quelques encadrements en stuc mouluré du deuxième quart du XVI ^e siècle, dans le Valais central	297

ANCIEN RÉGIME

Eric FAVRE-BULLE, Brigitte PRADERVAND, La découverte d'une peinture d'Humbert Mareschet à Romainmôtier. Genèse et évolution d'une salle d'apparat dans une résidence baillivale du XVI ^e au XVIII ^e siècle	313
Jean-Daniel CANDAUX, Epigraphie et commémoration. Les inscriptions de Vincent Minutoli	331
Livio FORNARA et Barbara ROTH, Bibliothèques d'architectes genevois du XVIII ^e siècle	347
Monique BORY, Les avant-corps saillants du XVIII ^e siècle tombés en disgrâce dans la région de Genève?	367
Monique FONTANNAZ, Rescapé de la seconde guerre mondiale, un portrait du château de Coppet vers 1700	381
Marie-Félicie PEREZ, Le lotissement du couvent des célestins de Lyon à la fin du XVIII ^e siècle d'après les papiers de l'architecte Jean-Antoine Morand (1727-1794)	407
Isabelle ROLAND TEVAEARAI, L'utilisation des ordres dans l'architecture rurale du Plateau vaudois ...	425
Jean COURVOISIER, Ce que les documents nous apprennent de la condition des serruriers neuchâtelois	439
Rodolphe RENGIER, Deux «dynasties» de forgerons de l'ancienne paroisse de Vilette: les Cossonay et les Ringuisen	451
Catherine KULLING, Poêles veveysans du XVIII ^e siècle armoriés et datés: un précieux outil de référence	465
Claire PIGUET, Du lé à la paroi, ou de l'importance du coup de ciseau. La richesse de la mise en œuvre des papiers peints de la maison du Tilleul à Saint-Blaise (NE)	483
Isabelle ACKERMANN-GACHET, Le pont Saint-Antoine à Vevey et sa reconstruction au début du XIX ^e siècle sur le plan de Nicolas Céard	499

Paul BISSEGER, Du «Grand Voyeur» à l'ingénieur. L'administration des ponts et chaussées en Pays de Vaud sous l'Ancien Régime	523
Pierre-Antoine TROILLET, Le beurre et l'argent du beurre: avatars de la place du marché de Nyon, de l'antiquité à nos jours	551

XIX^e-XX^e SIÈCLE

Denyse RAYMOND, Quelques maisons paysannes en maçonnerie aux Ormonts au XIX ^e siècle. Une architecture très minoritaire et ses artisans	567
Christine AMSLER, La Comédie de Genève, une réalisation de l'Union pour l'Art social?	577
Leïla EL-WAKIL, Casino-Théâtre de La Chaux-de-Fonds. Un décor qui en cache un autre: à propos des toiles peintes du plafond de la grande salle	593
Michèle GROTE, Notes sur le rôle de l'architecte François Jaquerod dans la réalisation de la rue de la Gare à Aigle	611
Martine KOELLIKER, Précisions historiques relatives au monument Brunswick: une «pièce montée» de toutes pièces?	629
Claude LAPAIRE, Le sculpteur Auguste de Niederhäusern-Rodo au Palais de Rumine à Lausanne	643
Andres MOSER, A propos du monument Rousseau sur l'île Saint-Pierre	653
Joëlle NEUENSCHWANDER FEIHL, L'église catholique Saint-Martin à Lutry. Brève chronique du chantier	665

DIVERS

Georg GERMANN, Parler architecture	685
Andréa ZANOTTO, A la fortune des archives	691
Gaëtan CASSINA, Attention! monuments dangereux!!! Exemples valaisans des XVIII ^e et XIX ^e siècles	699
Tabula Gratulatoria	713
Table des matières	715