

INTRODUCTION
.....

Miriam Nicoli

- L'imprimé scientifique :
formes, diffusion et acteurs 3



Dominique Varry

- La bibliographie matérielle :
une approche indispensable à l'étude du livre scientifique 9

Madeleine Pinault Sørensen

- Le rôle de l'illustration dans la bibliothèque du savant :
l'exemple de la bibliothèque de Sir Joseph Banks (1743–1820) 21

Nathalie Vuillemin

- Du carnet au livre :
l'« ouvrage impossible », ou l'autre périple des savants voyageurs au retour
d'Amérique du Sud. L'exemple d'Hipólito Ruiz 37

Maria Teresa Monti

- Spallanzani et son traité posthume sur la respiration.
Une question d'auctorialité ou l'histoire d'un « mal d'écrire » ? 47

Silvio Corsini

- L'édition des œuvres complètes de Johann I Bernoulli à Lausanne en 1742 65

Miriam Nicoli

« Ces misérables me désolent ».
L'épopée de la publication des *Elementa physiologiae corporis humani*
d'Albrecht von Haller 83

Florence Catherine

Décloisonner les espaces du savoir :
la circulation des écrits scientifiques entre Albrecht von Haller
et les hommes de science français 97

POSTFACE

.....

Isabelle de Kaenel

Les publications scientifiques à l'ère numérique :
nouveau paradigme ou retour aux origines ? 111

EXPOSITION

.....

Silvio Corsini

Les savants... et leurs imprimeurs 123



Présentation des contributeurs 167

Bibliographie 171

Index nominum 179

