



Le portrait au XVIII^e siècle en Suisse romande : un état de la recherche

Journée d'étude UNIL 13 décembre 2013

Programme

- 11h00 Dave Lüthi, *Le comptable et le peintre. L'apport des livres de raison et des inventaires après décès dans l'étude des portraits romands*
- 11h30 Denis Decrausaz, *La représentation d'un lignage patricien : les portraits des Gingins par Pierre Guillibaud*
- 12h00 Guillaume Poisson, *Entre représentation officielle et mémoire familiale. Le salon des portraits du château de Coppet*
- 12h30 Pause déjeuner**
- 14h00 Vincent Chenal, *Quelques aspects des commandes de portraits à Robert Gardelle*
- 14h30 Helen Bieri Thomson, « *L'Enfant bleu* » : *problèmes d'identification et d'attribution d'un portrait d'enfant de la famille Guiguer de Prangins*
- 15h00 Martine Hart, *Quelques aspects de l'activité de Brun de Versoix*
- 15h30 Pause**
- 15h45 Lise Arends Olsen, *Jens Juel à Genève 1777-1780 - portrait d'un artiste-peintre danois dans le vent*
- 16h15 Carl Magnusson, *Portrait historiographique d'un sculpteur d'ornement: la place des bustes dans la construction de l'image de Jean Jaquet*
- 16h45 Conclusion** sous forme de table ronde

Organisation Dave Lüthi, UNIL, & Vincent Chenal, UNIGE

Lieu Université de Lausanne Anthropole salle 2097 (métro m1, arrêt Unil-Dorigny)

Image : portrait de Jean-Rodolphe de Gingins, 1694, huile sur toile, par Pierre Guillibaud, détail (château de La Sarraz – Musée romand, photo Claude Bornand).

The logo for the University of Lausanne (Unil), featuring the word 'Unil' in a stylized, cursive script.

UNIL | Université de Lausanne

Section d'histoire de l'art